

S uspjehom je nastupao u Kneževom dvoru u Dubrovniku, u koncertnoj dvorani Zadarskog sveučilišta, u Koncertnoj dvorani *Mimara* u Požegi, na Korčuli, te u sklopu koncerta lauerata međunarodnog natjecanja u Beogradu. Nastupao je u Njemačkoj, u Dürenu, Aachenu te u Bonnu u „Schumannhaus“.

Godine 2020. na ULJUS natjecanju u Srbiji osvaja prvu nagradu i prvo mjesto za svoju kompoziciju *Deux poèmes*.



Jana Pelikan rođena je 2002. godine u Zagrebu. Svoje violinističko obrazovanje od 2008. do danas duguje profesoru Hrvoju Budaku, diplomantu moskovskog Konzervatorija Čajkovski u klasi Olge Parhomenko, učenice Davida Ojstraha. Jana je pohađala i Glazbenu školu Ferde Livadića u Samoboru.

Dodatno se usavršavala na seminarima Anne Kandinskaye, Ofera Falka, Stephanie Gonley, Ruth Waterman, Leonida Sorokowa, Oresta Shourgota, Gorana Končara, Marca Grazianija, Davora Philipsa, Marine Tomić i dr.

Solo ili s komornim sastavom osvojila je brojne nagrade i priznanja na državnim i međunarodnim natjecanjima u Italiji, Srbiji i Hrvatskoj (Ars Nova u Trstu, Poreč fest, Daleki akordi u Splitu, *Davorin Jenko* u Beogradu, regionalno/državno natjecanje u Velikoj Gorici, Zagrebu i Opatiji, kao i boravak u ljetnom glazbenom kampu u Austriji na Lionsovom Grand Prixu.

Jana od 2020. studira violinu na Konzervatoriju Josepha Haydna u Železnom (Eisenstadt), Austrija, u razredu profesorice Anne Kandinskaye, učenice Yehudija Menuhina.

Najavljujemo:

Glazba u mom kvartu- dolazimo k vama

28.2.2021. na Youtube kanalu Hrvatske glazbene mladeži

- Priča o glasoviru / **Katarina Krpan**
- Gudački kvartet Porin
- Gudački kvartet Sebastian

Ciklus Mladi za mlade - live stream na Youtube kanalu Hrvatske glazbene mladeži

16.03.2021.

KDVL, Mala dvorana, 20:00 sati
Veronika Čiković, harfa

Mladi za mlade

UMJETNOST NA DLANU

MLADI ZA MLADE

JM Hrvatska



hgm.hr

Povjerenstvo za prevenciju nasilja
LIONS Distrikt 126

Laureati natjecanja Lions GRAND PRIX-a

Sezona 2020./21

Matej Mijalić, violina
Gabriela Hrženjak, sopran
Emanuel Ivan Puček, glasovir
Jana Pelikan, violina

Koncertna dvorana
Vatroslava Lisinskog, Mala dvorana
26. veljače 2021., 20 sati



HM Aktiv j.d.o.o. KULTURIZAM j.d.o.o.

LISINSKI

Ciklus koncerata Mladi za mlade

Program koncerta

Niccolò Paganini: Nel cor più non mi sento, tema s varijacijama za solo violinu
Matej Mijalić, violina

Blagoje Bersa: Oj sancij, vi šareni sancij, popijevka za glas i glasovir (stihovi: Josip Bersa)

Charles Gounod: Je veux vivre, arija Julije iz opere *Romeo i Julija*

Nikolaj Rimski-Korsakov: Plenivshis' rozoj, solovej, op. 2, br. 2 (iz 4 romance, op. 2)
(stihovi: Aleksej Vasiljevič Kolcov)

Gabriela Hrženjak, sopran

Uz klavir: Mario Čopor

Aleksander Skrjabin: Sonata br.4, op.30
Emanuel Ivan Puček, glasovir

Henryk Wieniawski: Legenda, op. 17, za violinu i glasovir
Johannes Brahms: Mađarski ples br. 4, za violinu i glasovir (arr. Joseph Joachim)

Jana Pelikan, violina

Uz klavir: Robert Batelić

O umjetnicima



Matej Mijalić (Rijeka, 2000.), srednjoškolsko glazbeno obrazovanje stječe u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u rodnom gradu. Od školske godine 2017./18. studira violinu na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u razredu prof. Leonida Sorokowa.

Polazi i brojne majstorske tečajeve uglednih pedagoga.

Dobitnik je brojnih nagrada na nacionalnim i međunarodnim natjecanjima, a u dva je navrata osvojio Oskar znanja (2016., 2018.). Među njima se ističu nagrade na Državnom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa (Varaždin, 2012.; Velika Gorica, 2014.; Zagreb, 2016. i 2018. Osvaja i nagrade: *Rudolf Matz* 2013. u Zagrebu; "Daleki akordi" 2013. u Kaštelima; Porečki tirando con pizzicato, 2015.; Svirel za soliste i komorne sastave

2017. i 2018. u Dobrovi, Slovenija; "Citta di Palmanova" 2018. u Palmanovi; Mladi virtuozii 2017.u Zagrebu; Grand prix Lions Cluba 2017. u Rijeci, a naredne godine na istom natjecanju osvaja nagradu u obliku sudjelovanja na muzičkom kampu *Sound of Music* u Grazu.

Često nastupa kao solist. Jedan od istaknutijih nastupa je cjelovečernji recital na violini Franje Kresnika iz 1910. godine, koja se čuva u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka. Nastupao je i kao član profesionalnih orkestara.



Gabriela Hrženjak dolazi iz Vinice kraj Varaždina. Rođena je 1998. godine, a glazbom se počela baviti s nepunih pet godina. Tad upisuje glazbenu radionicu pjevanja *Mali slavuji* u u Varaždinu, gdje joj je mentorica pjevanja bila Zdenka Knapić. Nakon završene osnovne glazbene škole nastavila je školovanje u Srednjoj glazbenoj školi u Varaždinu u razredu mr. prof. Valentine Geci Koren. 2016. upisuje studij na Visokoj školi za glasbo u Ljubljani kod doc. mag. art. prof. Barbare Fürst. Iste godine prima Godišnju nagradu za izvrsnost Rotary Cluba Varaždin. 2019. prelazi u Zagreb gdje na Muzičkoj akademiji Sveučilišta nastavlja studij u razredu prof. Lidije Horvat Dunjko.

Za svih tih godina ostvarila je brojne zapažene nastupe i postizala uspjehe na mnogim natjecanjima: "Lav Mirski" 2015. u Osijeku; Maribor, 2016.; „Daleki akordi“ 2016. u Splitu; "Giovani Musicisti - Citta di Treviso", 2017.; "Jadranski akordi" 2017. u Kraljevici; „Bistrički zvukolik“ 2018. u Mariji Bistrici; slovensko državno natjecanje TEMSIG, 2019.; Lions Grand Prix 2019. u Rijeci.

Početak veljače 2020. imala je prilike nastupiti na koncertu Laureata Lions Grand Prix-a u zagrebačkom Muzeju Mimara.

Ubrzo nakon toga, održala je i prvi solistički koncert u dvorani dvorca Klenovnik, koji je imao i humanitarnu namjenu.



Emanuel Ivan Puček rođen je u Zagrebu u obitelji umjetnika.

Učenik je Glazbene škole Zlatka Balokovića u razredu profesora Nenada Kačara.

Stručno se usavršavao kod brojnih glazbenih pedagoga (Vladimir Krpan, Jakša Zlatar, Đuro Tikvica, Srdjan Čaldarović, Olga Cinkoburova, Manana Kandelaki).

Dobitnik je brojnih prvih nagrada na međunarodnim pijanističkim natjecanjima u zemlji i svijetu (Memorijal *Jurica Murai* 2015. u Varaždinu; *Filippo Trevisan* 2015. u Palmanovi; «Musica Insieme» 2017. u Musile di Piave; ULJUS 2017. i 2018. u Smederevu; „Art In – Veles“ u Velesu; „Banjalučki Bijenale“ 2018.; FLAME, 2018. u Parizu).