

# Javni poziv studentima Muzičke akademije u Zagrebu, Umjetničke akademije u Splitu i Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku

## za prijavu na projekt

### *Školska ploča s notnim crtovljem Edukacija glazbenika, pedagoga i producenata za programe razvoja mlade publike – „Učim radeći“*

Pozivamo studente muzičkih i umjetničkih akademija, mlade glazbenike i ansamble kao i studente produkcije i glazbene pedagogije na prijavu za sudjelovanje u programu „**Školska ploča s notnim crtovljem – Učim radeći**“. Riječ je o programu koji kroz praktičan rad, mentorsku podršku i suradnju s međunarodnim stručnjacima razvija nova znanja i kompetencije mladih umjetnika, pedagoga i producenata za rad s djecom i mladima. Program odgovara na potrebu za specijaliziranom edukacijom u području glazbene produkcije za mladu publiku, koja trenutno ne postoji u formalnom obrazovnom sustavu u Republici Hrvatskoj. Program se temelji na principu „**learning by doing**“ – **učenju kroz rad**. Odabrani sudionici razvijat će **vlastite prijedloge edukativnih koncertnih programa za djecu i mlade**, usavršavati ih kroz radionice s mentorima te ih predstaviti kroz pilot izvedbe u školama i vrtićima.

**Pozivamo sve zainteresirane studente i mlade umjetnike da se prijave i uključe u program koji spaja umjetničko stvaranje, edukaciju i konkretno profesionalno iskustvo. Poziv je otvoren do 15. svibnja 2026.** Prijave i upite poslati na e-mail adresu [hgm@hgm.hr](mailto:hgm@hgm.hr), tel. 098 1696892.

#### Tko se može prijaviti?

Poziv je namijenjen:

- studentima Muzičke akademije u Zagrebu
- studentima Umjetničke akademije u Splitu
- studentima Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku
- mladim glazbenicima i ansamblima

Posebno se potiče **međusobna suradnja više odjela i interdisciplinarni pristup** u oblikovanju prijedloga programa.

#### Što sudionici dobivaju?

Sudjelovanjem u programu odabrani kandidati imaju priliku:

- razvijati i testirati vlastiti edukativni koncertni program za mladu publiku
- sudjelovati u kreativnim radionicama s međunarodnim mentorima
- steći iskustvo u povezivanju umjetničkog rada, pedagogije i produkcije
- razvijati komunikacijske, prezentacijske i izvedbene vještine
- učiti kako oblikovati sadržaje prilagođene djeci i mladima
- sudjelovati u pilot-produkcijama u Zagrebu, Splitu i Osijeku
- postati dio nove mreže mladih umjetnika i producenata usmjerene na razvoj mlade publike
- ostvariti dodatni prihod kao podršku

## Struktura programa

Program se provodi kroz pet faza:

### 1. Javni poziv (13. travnja – 15. svibnja 2026.)

Pri odabiru prijedloga Stručno povjerenstvo će posebnu pažnju usmjeriti na programe u kojima je umjetnička glazba primarni fokus produkcije, koji potiču kvalitetnu i inspirativnu komunikaciju između glazbenika i publike, gdje je publika sastavni dio programa, te koji se ističu svojom relevantnošću, inovativnošću i dodatnom obrazovnom vrijednošću. Posebno će se vrednovati programi koji djeci i mladima otvaraju nove glazbene vidike te imaju potencijal međunarodne primjenjivosti, odnosno mogu biti razumljivi, privlačni i izvedivi u različitim kulturnim kontekstima. Prijavitelj je obavezan u prijavi navesti dobnu skupinu kojoj je program namijenjen, broj izvođača/sudionika te kratak opis i ukupno trajanje programa. Zaprimljene prijedloge vredovat će Stručno povjerenstvo sastavljeno od uključenih institucija i udruga u projektu te rezultate objaviti do 15. lipnja 2026. na mrežnoj stranici Hrvatske glazbene mladeži, Muzičke akademije u Zagrebu, Umjetničke akademije u Splitu i Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku. Prijedlozi se šalju na e-mail adresu: [hgm@hgm.hr](mailto:hgm@hgm.hr).

Nositelji izabranih prijedloga dužni su sudjelovati na kreativnoj radionici i Summitu u razdoblju od 12.-16. listopada 2026. kao i na oglednim izvedbama u Splitu i Osijeku u studenom 2026. godine.

### 2. Kreativne radionice u Zagrebu i sudjelovanje na summitu EDUCLASSICA (12. - 16. listopada 2026.)

Dvodnevna radionica u razdoblju od 12. do 14. listopada 2026. s međunarodnim mentorima usmjerena je na finalizaciju programa, metode prezentacije glazbe djeci, komunikaciju s publikom, dramaturgiju i interakciju. Dana 14. i 15. listopada 2026. predviđene su ogledne izvedbe novih izabranih programa u sklopu Prvog sektorskog summita glazbenih organizatora u Hrvatskoj (EDUCLASSICA 2026; edukacije, predavanja, okrugli stolovi) koji će se održati u Zagrebu od 14. do 16. listopada 2026. na temu „Umrežavanje kroz inovativne i virtualne sadržaje za razvoj nove publike“.

### 3. Pilot produkcije u Splitu i Osijeku (studeni 2026.)

Realizacija oglednih izvedbi novih programa u trajanju od 30 do 45 minuta u školama i vrtićima u Splitu i Osijeku.

### 4. Evaluacija (prosinac 2026.)

Analiza učinaka programa i prikupljanje povratnih informacija sudionika, mentora, producenata i obrazovnih ustanova.

### 5. Prezentacije po Hrvatskoj (2027.)

U suradnji s Hrvatskom udrugom glazbenih organizatora potpisivanje izvođačkih ugovora i prezentacija programa po Hrvatskoj - izvedbe.

## Zašto se prijaviti?

Program „Učim radeći“ studentima nudi priliku da sudionici:

- razviju kompetencije koje formalno obrazovanje često ne obuhvaća u dovoljnoj mjeri
- steknu konkretno iskustvo rada s mladom publikom
- sudjeluju u stvaranju inovativnih i društveno relevantnih umjetničkih sadržaja
- unaprijede svoju profesionalnu vidljivost i zapošljivost u kulturnom sektoru
- doprinesu razvoju publike i dostupnosti kvalitetnih edukativnih koncerata u Hrvatskoj

## Što se očekuje od prijavljenih?

Od prijavljenih se očekuje interes za:

- osmišljavanje i izvedbu edukativnih koncertnih programa za djecu i mlade
- timski i interdisciplinarni rad
- otvorenost prema mentorskom procesu i praktičnom učenju
- aktivno sudjelovanje u svim fazama programa

## Odabir prijedloga

U suradnji s partnerima Stručno povjerenstvo će odabrati po jedan prijedlog programa za svaku akademiju, a u slučaju originalnih prijedloga moguće je odabrati maksimalno dva. Izvoditeljima odabranih programa pokriti će se troškovi puta, smještaja i hrane za vrijeme trajanja radionica.

## Partneri programa

- MUZA – Muzička akademija u Zagrebu
- UMAS – Umjetnička akademija u Splitu
- AUKOS – Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku
- HGM – Hrvatska glazbena mladež
- HUGO – Hrvatska udruga glazbenih organizatora
- Glazbena mladež Osijek

**Učimo radeći — stvarajmo novu glazbenu publiku zajedno.**

## Kontakt:

Hrvatska glazbena mladež, Ul. Kneza Mislava 18, Zagreb

[hgm@hgm.hr](mailto:hgm@hgm.hr)

tel: 0981696892

